



ACTIVITAT EXTRAESCOLAR PER A L'ESCOLA SOLC
CURS 2014-2015



NOM DE L'ACTIVITAT: TEATRE I TEATRE MUSICAL
ENTITAT ORGANITZADORA: LAZZIGAGS Adreça web: http://www.lazzigags.cat
COORDINADOR RESPONSABLE Nom i cognoms: Lúdia Linuesa
MONITOR/S DE L'ACTIVITAT: Alba Rubio Laura Ventura Laia Piró
DIRIGIT A ALUMNES DE (especificar cursos) Grup A: P3 i P4 Grup B: 1r a 3r de primària Grup C: Teatre musical de 3r a 6è
NOMBRE MÍNIM I MÀXIM D'ALUMNES REQUERITS Màxim: 14 primària i 12 infantil Mínim:
ESPais REQUERITS PER A L'ACTIVITAT Espais amplis i diàfans. A ser possible que no s'hagin de moure taules i cadires. Disponibilitat d'aparell de música.
MATERIAL NECESSARI - Aparell de música - Ordinador i pantalla per projectar vídeos (ocasionalment)



ACTIVITAT EXTRAESCOLAR PER A L'ESCOLA SOLC

CURS 2014-2015



OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT

INFANTIL

CAPACITATS I OBJECTIUS:

- **Aprendre a ser i actuar de forma autònoma**

Objectius per nivell:

P3 - Progressar en el coneixement i domini del propi cos.

P4 - Reconèixer les principals emocions.

P5 - Formar-se una imatge positiva d'ell mateix i dels altres (reforçar autoestima).

- **Aprendre a pensar i comunicar**

Objectius per nivell:

P3 - Imitar sons, expressions i moviments.

P4 - Pensar, crear i elaborar explicacions i moviments.

P5 - Inventar petits diàlegs i personatges a partir d'una història coneguda.

- **Aprendre a descobrir i tenir iniciativa**

Objectius per nivell:

P3 - Desinhibir-se i participar activament en els contes i activitats.

P4 - Mostrar iniciativa per afrontar situacions de la vida quotidiana i dels contes.

P5 - Aportar noves idees realistes o fantàstiques per al desenvolupament dels contes.

- **Aprendre a conviure i habitar el món**

Objectius per nivell:

P3 - Entendre les normes dels jocs proposats.

P4 - Escoltar activament un conte i posar-se a la pell d'un personatge.

P5 - Identificar i solucionar el conflicte d'un conte/història.

P5 - Col·laborar amb el grup per resoldre un conflicte.

PRIMÀRIA

1r primària - Expressar oralment i fer aportacions per als contes.

2n primària - Treballar l'escolta i la capacitat d'inventar petites històries.

3r primària- Comprendre i saber comunicar una idea.

4rt primària- Reflexionar i modificar una estructura d'un conte conegut.

5è primària- Aprendre a expressar i interpretar diferents tipus de discursos.

6è primària - Expressar idees, pensaments i opinions per elaborar una història amb inici, nus i desenllaç

CONTINGUTS PRINCIPALS

Recursos didàctics que treballem a teatre a l'educació infantil.

1. Jocs de participació, activació i concentració.
2. Escenificació de cançons.
3. Audició i representació de contes.
4. Representació de personatges a partir dels contes.
5. Realització de titelles senzilles i jugar amb elles.
6. Realització de petites coreografies.

Recursos amb els que treballem a teatre a l'educació primària

1. Jocs de participació, activació i concentració.
2. Aprendre i escenificar cançons coreografiades.
3. Audició i invenció de contes per a ser representats.
4. Improvisació de diàlegs i escenes.
5. Creació d'històries paral·leles.
6. Treball amb gesticulació, intenció, motivació, onomatopeies i acció dels personatges.
7. Exercicis d'acció-passivitat.
8. Expressió del silenci.
9. Memorització i representació de contes o de textos teatrals.
10. Audició d'obres musicals i treball dels seus arguments.



METODOLOGIA

Infantil. Ens adaptem al grup-classe i a les escoles on treballem, seguint la seva línia metodològica. Tot i així, la nostra activitat se centra en l'explicació de contes (pensats exclusivament per al nivell i etapa que estem treballant) , i la seva posterior representació. Fem jocs teatrals relacionats amb el conte explicat per a què els infants tinguin un referent clar i no se sentin perduts. També realitzem activitats plàstiques relacionades amb la història que hem explicat, danses i cançons. En definitiva, el conte esdevé el centre d'interès per donar-li sentit a tota la programació.

Durant el curs els alumnes representen davant dels altres grups-classe els contes que han estat treballant i al final de curs sempre es fa un taller que representem davant la comunitat escolar, on s'intenten recollir tots els coneixements assimilats al llarg del curs.

Primària. Pel que fa a l'etapa de primària seguim en la mateixa línia metodològica que a l'educació infantil, però introduïm unes variacions que tot seguit destacarem.

A part dels contes que es treballen fins a 4rt de primària, introduïm l'òpera a partir de 2n i fins a 4rt de primària i sempre en el segon trimestre. A 4rt de primària incorporem la tècnica de *clown* i a 5è la *commedia dell'arte*. A 6è de primària els mites grecs.

Durant el curs els alumnes representen davant dels altres grups-classe els contes que han estat treballant i al final de curs sempre es fa un taller que representem davant la comunitat escolar, on s'intenten recollir tots els coneixements assimilats al llarg del curs.

TIPUS DE VALORACIÓ FINAL DE L'ACTIVITAT I DEL GRUP

Informe individual, on valorem el desenvolupament de les competències transversals i específiques i dels objectius proposats. Aquest informe al final de curs s'envia a l'escola, i forma part de l'avaluació curricular de l'alumne.

Fem entrevistes amb els pares si ens ho sol·liciten.