



ACTIVITAT EXTRAESCOLAR PER A L'ESCOLA SOLC

CURS 2014-2015



NOM DE L'ACTIVITAT:

JAZZ

MONITOR/S DE L'ACTIVITAT:

Maria García Pinalla

DIRIGIT A ALUMNES DE (especificar cursos)

Grup A: 3r de primària

Grup B: 4t d'ESO

NOMBRE MÍNIM I MÀXIM D'ALUMNES REQUERITS

Màxim: 20

Mínim: 5

OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT

Els objectius d'aquesta activitat són que els alumnes desenvolupin una capacitat per la dansa i que la millorin aquells que ja en saben una mica més. A partir de passos bàsics anar creant coreografies que puguin ser mostrades al festival de fi de curs.

CONTINGUTS PRINCIPALS

QUATRE PARTS DE LA CLASSE

L'escalfament: Composat per exercicis d'elasticitat i per preparar el cos pels exercicis posteriors.

Centre: Exercicis amb passos bàsics per a activar el cos a partir de la coordinació d'aquests en una petita variació que es repassarà cada dia.

Diagonals: Exercicis en moviment de punta a punta de l'aula per tal d'enllaçar els exercicis anteriors i fer-ho de manera continuada en forma de rambles, a diferència dels exercicis del centre que es realitzaran de manera estàtica.

Coreografia: Variació formada pels passos apresos durant la classe amb música actual i de grans musicals

Estiraments finals: Exercicis per a relaxar i destensar la musculatura un cop finalitzada la classe per tal d'evitar possibles lesions.



ACTIVITAT EXTRAESCOLAR PER A L'ESCOLA SOLC

CURS 2014-2015



METODOLOGIA

ACTIVITATS

Professors per un dia: Cada quinze un alumne s'encarregarà de marcar l'escalfament establert per la professora des de l'inici de les classes a l'octubre. Aquest exercici serà de responsabilitat per a l'alumne que hagi de fer-ho ja que haurà de recordar-se dels passos que componen l'escalfament i el nom de tots aquests i així, mostrar-ho de la millor manera possible als seus companys i companyes.

Coreògrafs per un dia: Cada mes hi haurà un dia en què els alumnes hauran de crear una petita coreografia d'un minut i mig i així, poder observar com són de capaços d'aplicar els passos i exercicis fets a classes a una petita variació, amb una música triada entre tots i originària d'algun musical.

La base de la dansa: Cada mes i mig es dedicarà una classe a realitzar exercicis de dansa clàssica aplicada al jazz (no serà una classe de ballet en la seva totalitat), per tal que els alumnes aprenguin d'on prové la dansa i en què es basa.

Interpretació de cançons: En grups d'alumnes s'escollirà una cançó d'un musical (Hair, Grease, Hairspray, A Chorus Line, Mamma Mia, entre d'altres) i es prepararà una coreografia adient a la canço per poder-la interpretar davant de la resta d'alumnes.

TIPUS DE VALORACIÓ FINAL DE L'ACTIVITAT I DEL GRUP

A final de curs es valorarà l'esforç i evolució de cada alumne des del primer dia que es va començar l'activitat fins al darrer. No serà tant important el resultat final com el recorregut que hagin fet durant aquests nou mesos que dura l'activitat.